

# SISTEMAS Y PROCEDIMIENTO DE COLOCACIÓN



## SISTEMAS DE COLOCACIÓN

### COLOCACIÓN CAPA GRUESA

Es el sistema tradicional en el que la cerámica se coloca directamente sobre el soporte ( tabique de ladrillo, forjado solera de hormigón..)

Para este sistema se utiliza el sistema tradicional, mortero predosificado o el cemento aditivado para la preparación del mortero.

En los suelos se ha de hacer un sistema de desolidarización.

Este sistema tiene como ventaja que es más económico, permite corregir problemas de plenitud.

Requiere por parte del colocador gran experiencia al ir directamente sobre el soporte.

### COLOCACIÓN CAPA FINA

La colocación se realiza sobre una capa previa de regularización del soporte.

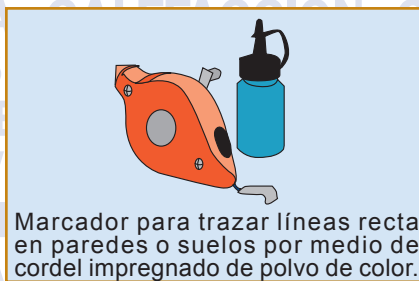
Este sistema es apto para cualquier tipo de baldosa, los adhesivos utilizados son más técnicos y con mayores prestaciones.

Ver catálogo nº 1 cementos y derivados.

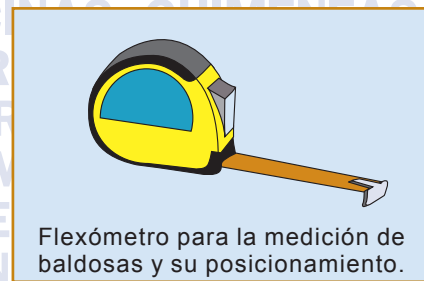
## HERRAMIENTAS



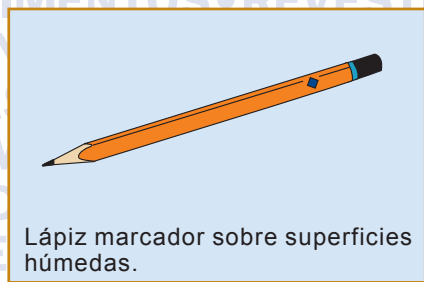
Nivel para comprobación del nivel de las piezas.



Marcador para trazar líneas recta en paredes o suelos por medio de cordel impregnado de polvo de color.



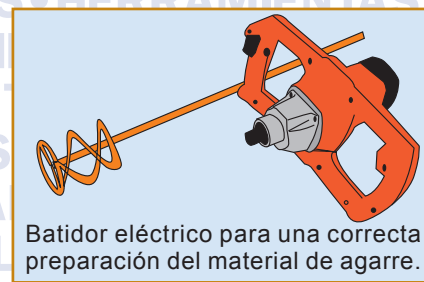
Flexómetro para la medición de baldosas y su posicionamiento.



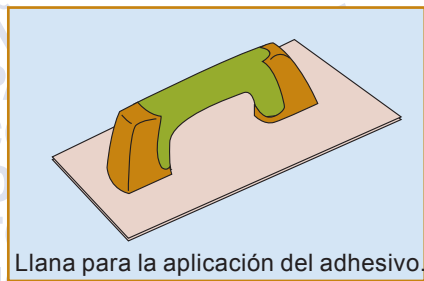
Lápiz marcador sobre superficies húmedas.



Paleta para coger el adhesivo.



Batidor eléctrico para una correcta preparación del material de agarre.



Llana para la aplicación del adhesivo.



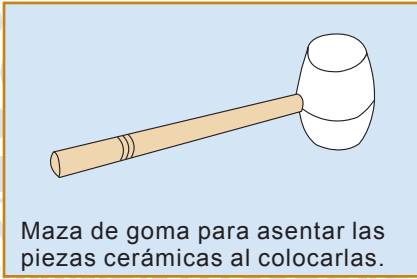
Llana de caucho para rejuntado de azulejos



Espátula de goma diseñada para el rellenado y acabado de lechada y de juntas.



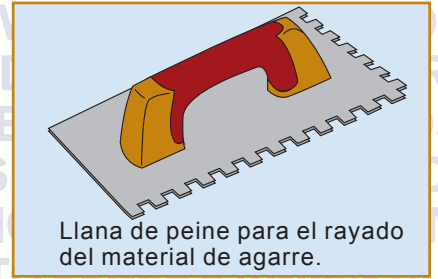
# SISTEMAS Y PROCEDIMIENTO DE COLOCACIÓN



Maza de goma para asentar las piezas cerámicas al colocarlas.



Cruceta separadora para azulejos y pavimentos.



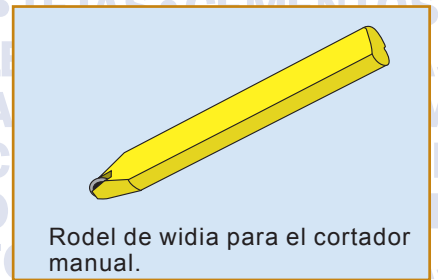
Llana de peine para el rayado del material de agarre.



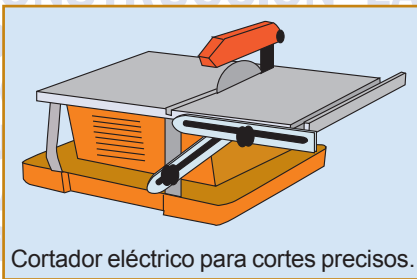
Accesorio para marcar agujeros.



Cortador manual de azulejos y gres.



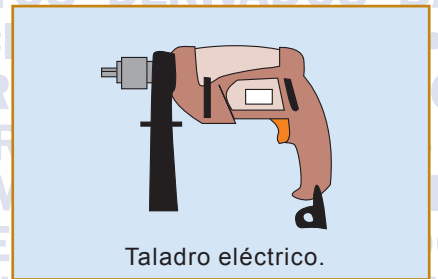
Rodel de widia para el cortador manual.



Cortador eléctrico para cortes precisos.



Discos de diamante.



Taladro eléctrico.



Broca con puntas de Widia para agujeros para las conducciones.



Broca con corona de diamante para gres y granito. Refrigeradas.



Guía para la sujeción del taladro en la realización de agujeros en pavimentos de gres.



Gafas de protección.



Protector auditivo para cortador.



Guantes de protección.

# SISTEMAS Y PROCEDIMIENTO DE COLOCACIÓN



## COLOCACIÓN DE AZULEJOS

### PASOS

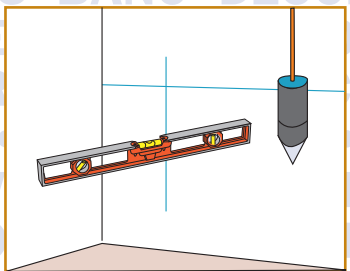
Este procedimiento se puede aplicar a todas las medidas de azulejos. Para colocación con capa fina de adhesivo, elegir el mas adecuado ( Catálogo nº1 BigMat), según sea el soporte, si es interior o exterior.

Los patrones para colocar mosaicos son prácticamente infinitos. Sin embargo, el más común es el de damero, que consiste en azulejos colocados como los escaques de un tablero de ajedrez.

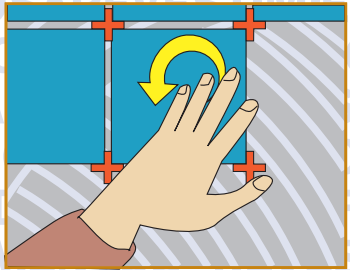
### Comprobar la cerámica

Todo el material cerámico debe ser de la misma categoría, serie y tono para garantizar que no existan diferencias entre las piezas.

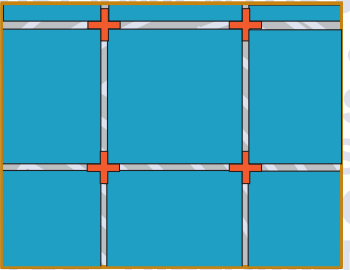
Preparar la habitación con las instalaciones necesarias y nivelar paredes y suelos



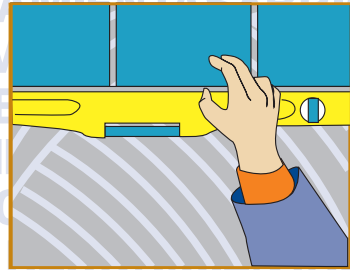
**1-** En primer lugar plantearemos donde debería comenzar la cenefa. A partir de ahí se traza una línea con plomada y nivel para calcular el nº de azulejos necesarios, incluyendo juntas, hasta el suelo. La línea de azulejos donde sea necesario hacer cortes será la que vaya pegada al suelo. De la misma manera los azulejos cortados irán en las esquinas.



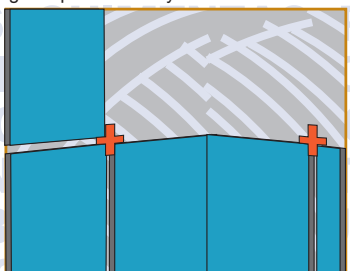
**2-** Se comienzan a colocar los azulejos por la parte superior de la pared, a partir de una línea-guía. Se aseguran presionando y con movimientos rotatorios.



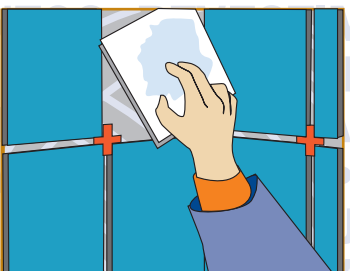
**3-** Las cruces separadoras que marcan las juntas de los azulejos mantienen distancias iguales entre los azulejos. Su ancho puede ir de 2,5 hasta 8 mm.



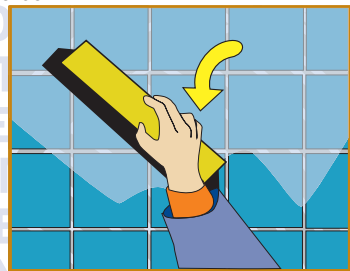
**4-** Debemos comprobar constantemente el nivel de alineamiento y verticalidad de las piezas.



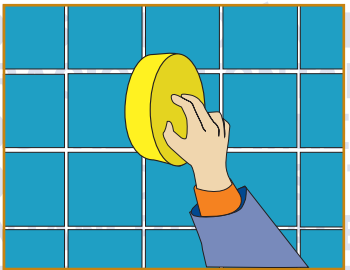
**5-** En las esquinas los azulejos sobresaldrán su propio grueso más el del espesor del adhesivo. En el ángulo formado por las dos paredes no se deja junta



**6-** A los azulejos cortados, como aquí en el rincón, se les aplica adhesivo en la cara posterior. De esta forma se sostienen perfectamente y no se mueven



**9-** APLICACION DE LA BORADA: Iniciar la aplicación por la parte de arriba y hacia abajo expandiendo con la espátula de alicatador.



**10-** La masa sobrante, después del llenado de las juntas, se retira con una esponja húmeda. Se aplica una presión ligera, para no retirar más de la necesaria.



# SISTEMAS Y PROCEDIMIENTO DE COLOCACIÓN

## Cortes especiales de azulejos

### CORTE BÁSICO HORIZONTAL

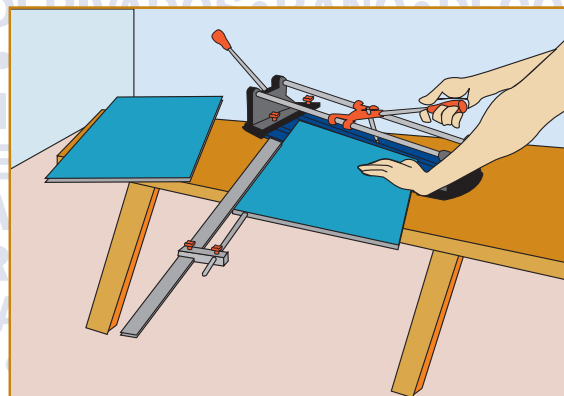
Las herramientas necesarias son:

- Máquina de corte manual.
- Rodel de widia.
- Suplemento Escuadra.

En primer lugar ajustar el tope lateral para poder realizar cortes repetitivos, colocar la pieza cerámica y proceder a rayar, de una sola pasada y muy suavemente.

Ejerciendo fuerza sobre la palanca del separador, se separan las dos partes de la pieza.

Para hacer cortes repetitivos sin necesidad de volver a ajustar la máquina, se utiliza el Suplemento de escuadra, este, nos permite mantener el corte repetidamente.



### TIPOS DE RODELES

Según la superficie a rayar se necesitarán cuatro modelos de rodeles.

**Rodel de 6 mm.:** Para esmalte de superficies lisas y de pequeños formatos.

**Rodel de 8 mm.:** Para esmalte de superficies lisas en general. También para piezas de más de 40 cm. aunque la superficie sea lisa, para evitar el calentamiento del rodel de 6 mm.

**Rodel de 10 mm.:** Para esmalte de superficies algo rugosas.

**Rodel 18 mm.:** Para material rugoso y rústico sin esmalte.

### CORTE EN U

Este corte será necesario por ejemplo si necesitamos encajar el mármol de una encimera en la cerámica.

Las herramientas aconsejables son un cortador eléctrico por la calidad de los acabados y un lápiz que permita escribir sobre superficies húmedas.

A) Se marcará la pieza.

B) Los cortes de entrada se ejecutan con la máquina y el corte central que completa la U se hará con unas tenazas o con el cortador eléctrico, procediendo a cortar desde arriba sin el protector del disco.

### AGUJERO EN CERÁMICA DE REVESTIMIENTO

Se puede necesitar para las tomas de agua caliente y fría, para las llaves y desagüe de los lavabos. Las herramientas necesarias serían:

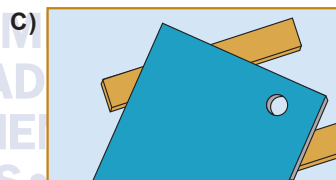
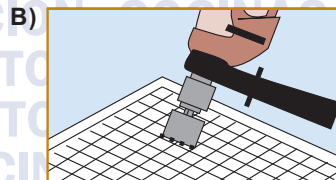
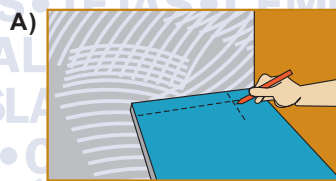
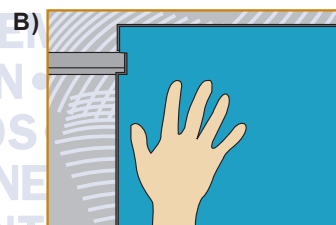
- Transportador de agujeros
- Broca de widia
- Taladro eléctrico

A) Buscar las coordenadas y marcarlas por la parte posterior de la pieza para posicionar el agujero.

B) Se acopla, mediante un adaptador, la broca de widia al taladro. Se ha de marcar el centro del agujero.

C) Se colocará la pieza cerámica sobre otra, o sobre una de madera que mantenga a salvo la mesa sobre la que trabajamos, ya que la broca traspasará la superficie.

Redondearemos el agujero a base de pequeños golpes para que quede redondeados.



# SISTEMAS Y PROCEDIMIENTO DE COLOCACIÓN

## COLOCACIÓN DE PAVIMENTOS

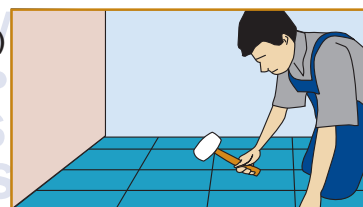
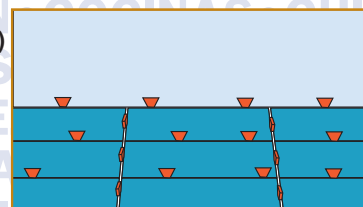
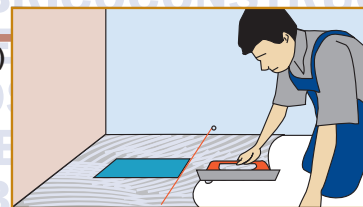
### PASOS

**A)** Empiece por colocar las piezas desde el centro de la superficie a cubrir. A partir de la primera pieza colocaremos un cordel que nos servirá de guía para colocar el resto de la fila.

Extienda el adhesivo con el borde dentado de la llana formando cordones rebordeados. Para el solado, además de en el suelo podemos poner adhesivo en la parte posterior de la baldosa.

**B)** Si lo desea, coloque separadores de plástico entre ellos para mantener rectas las líneas de las juntas. Retírelos después de colocar las baldosas, pero antes de que se seque el adhesivo.

**C)** Una vez que haya colocado varias hileras de pavimento, asíntelos en el adhesivo con una maza de goma.



## Cortes especiales de pavimentos

Después de colocar todos los piezas enteros que quepan, empiece a cortar y pegar alrededor del perímetro de la habitación. En ocasiones habrá que realizar cortes especiales.

### ENTRADA DE COLUMNA

Primero se realizan dos cortes longitudinales, después se quita el protector del disco y se realiza el corte transversal desde arriba.

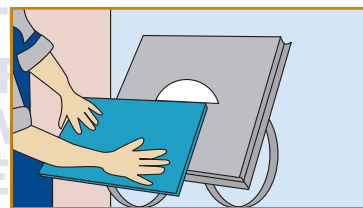


### CORTE A INGLETE

Se prepara la mesa de corte para obtener una superficie de contacto de 45 grados del disco.

Se ajusta la cerámica con el disco mediante el tope lateral y deslizar la parte no esmaltada por la mesa de trabajo.

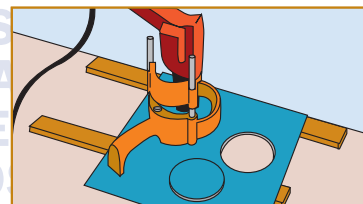
Un inglete correcto es el que se aproxima al máximo al esmalte sin tocarlo.



### AGUJEROS EN CERÁMICAS DE GRES

Para este corte no se puede utilizar broca de widia. Se empleará una broca de diamante. P.e si el agujero es para el inodoro, sera de 120 mm, a demas se necesita una guía, y un taladro eléctrico. Se coloca el taladro eléctrico en la guía y la broca de diamante. Se regula el tornillo-tope de la guía según el grueso de la cerámica para que el agujero no termine de realizarse y así la pieza no queda dentro de la broca.

La broca ha de refrigerarse con agua, y no aplicar fuerza sobre el taladro en funcionamiento para una mejor refrigeración de la broca.





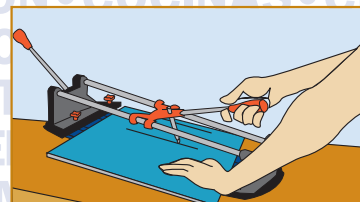
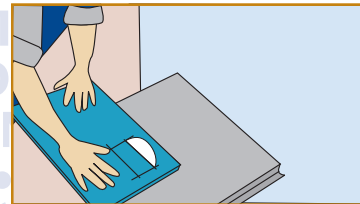
# SISTEMAS Y PROCEDIMIENTO DE COLOCACIÓN

## CORTE DE AGUJERO CUADRADO PARA AZULEJOS Y GRES

Utilizaremos, la maquina eléctrica con discos de diamante. Aunque las máquinas manuales pueden hacer cortes rectos y curvos, en la cerámica de revestimiento, también es posible realizar ingletes, cortes especiales como agujeros cuadrados y escuadras.

Sin embargo, estos cortes especiales resultan más fáciles con ayuda de una máquina eléctrica, para cerámicas de azulejo y de gres.

Existen discos de diamante para cada tipo de cerámica, azulejo, gres y porcelánico. Se marcará la pieza con un lápiz resistente a la humedad, o rayar la pieza con el rodel de la máquina manual, justo por encima de la línea que hayamos trazado con el lápiz.



## LIMPIEZA Y ORDEN

A medida que se vaya avanzando en la tarea, se ha de mantener limpia y ordenada la zona de trabajo. Así es mas probable evitar fallos.

Es imprescindible a lo largo de todo el proceso de colocación hacer comprobaciones continuas de nivel y alineación de las piezas que se van colocando.