

PINTURA INTERIOR

Pintura acrílica mate para interiores

DEFINICIÓN: Pintura compuesta por una emulsión a base de resinas de estireno acrílicas en dispersión acuosa, de acabado mate.

APLICACIÓN: En superficies de yeso, cemento, hormigón, fibrocemento, escayola, etc. Tanto en interior como en exterior.

CARACTERÍSTICAS:

- Buena cubrición y blancura.
- Lavable y secado rápido.
- Sin olor y sencilla aplicación.



Envases de 0.75 L, 4 L y 15 L.

PARÁMENTO	Interior
APLICACIÓN	Brocha, rodillo o equipo de proyección adecuado
COLOR	Blanco
BRILLO	Mate
DILUYENTE	Agua
SECADO	Al tacto: 30 min. Repintado: 1 h.
RENDIMIENTO	5-8 m ² litro/mano
LIMPIEZA	Agua

MODO DE EMPLEO:

- 1.- Preparación del Soporte de Hormigón o Mortero, que debe estar limpio, seco y exento de polvo, grasa, etc.
- 2.- Remover el contenido del envase, y diluir la primera mano con un máximo del 15% de agua y la segunda del 5% al 10%.
- 3.- Si se trata de superficies nuevas o ya pintadas, en buen estado, limpiar y aplicar dos manos de pintura, convenientemente diluidas.
- 4.- Si se trata de superficies ya pintadas en mal estado, eliminar toda la pintura deteriorada o de baja calidad, fijar el soporte con una imprimación y aplicar dos manos de pintura.

Pintura acrílica mate sobre yeso proyectado

DEFINICIÓN: Pintura plástica lavable. A base de resinas estireno-acrílicas en dispersión acuosa, de acabado mate. Igual que la anterior, pero al tener entre sus componentes mas resinas, es muy indicado para superficies de yeso proyectado, donde la adherencia es más difícil.

APLICACIÓN:

- Para superficies de yeso proyectado.
- Tabiquería de yeso.
- Perlita.



Envase 15 L.

PINTURA EXTERIOR / INTERIOR

Pintura plástica mate exterior / interior

DEFINICIÓN: Pintura plástica mate a base de emulsión acrílica.

APLICACIONES: Pintado de superficies en interiores y exteriores, de yeso, cemento, hormigón, fibrocemento, escayola, etc...

CARACTERÍSTICAS:

- Excelente resistencia exterior.
- Elevada resistencia a la alcalinidad de los soportes.
- Impermeable al agua de lluvia.
- Totalmente lavable.
- Gran poder cubriente.



Envases de 4 L y 15 L.

PARÁMENTO	Especial fachadas exterior
APLICACIÓN	Brocha, rodillo o equipo de proyección adecuado
COLOR	Blanco + Sistema Tintométrico
BRILLO	Mate
DILUYENTE	Agua
SECADO	Al tacto: 30 min. Repintado: 1 hora
RENDIMIENTO	9-10 m ² / litro / capa
LIMPIEZA	Agua

MODO DE EMPLEO: Igual que la anterior.

PINTURAS

Pintura vinílica satinada exterior / interior

- ▶ **DEFINICIÓN:** Pintura a base de copolímeros vinílicos en dispersión acuosa, con acabado satinado.
- ▶ **APLICACIONES:** Protección y decoración de paredes exteriores e interiores, sobre cemento, hormigón, piedra, ladrillo, yeso, etc.
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Hidrófuga.
 - Transpirable.
 - Sencilla aplicación y secado rápido.
 - Lavable.



Envases de 0.75 L, 4 L y 15 L.

PARÁMENTO	Interior / Exterior
APLICACIÓN	Brocha, rodillo o equipo de proyección adecuado
COLOR	Blanco
BRILLO	Satinado
DILUYENTE	Agua
SECADO	Al tacto 1 hora. Repintado: 2 horas
RENDIMIENTO	8-14 m ² / litro / capa
LIMPIEZA	Agua

- ▶ **MODO DE EMPLEO:** Igual que la anterior.

PINTURA EXTERIOR / REVESTIMIENTOS

Revestimiento fachadas liso

- ▶ **DEFINICIÓN:** Revestimiento de capa fina. Es una emulsión a base de copolímeros acrílicos en dispersión acuosa.
- ▶ **APLICACIONES:** Pintado de superficies en interiores y exteriores, de yeso, cemento, hormigón, fibrocemento, escayola, etc...
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Magnífica cubrición y blancura.
 - Sencilla aplicación.
 - Lavable.
 - Secado rápido.
 - Olor agradable.



Envase 4 y 15 L.

PARÁMENTO	Especial fachadas exterior
APLICACIÓN	Brocha, rodillo o equipo de proyección adecuado
COLOR	Blanco + Sistema Tintométrico
BRILLO	Mate
DILUYENTE	Agua
SECADO	Al tacto: 30 min. Repintado: 1 hora
RENDIMIENTO	6-9 m ² / litro / capa
LIMPIEZA	Agua

- ▶ **MODO DE EMPLEO:** Igual que la anterior.

Revestimiento de fachadas rugoso

- ▶ **DEFINICIÓN:** Revestimiento rugoso a base de copolímeros estireno-acrílicos en dispersión acuosa. Forma capa gruesa.
- ▶ **APLICACIONES:** Pintado aspecto rugoso especial para fachadas exteriores.
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Excelente adherencia y dureza.
 - Transpirable.
 - Sencilla aplicación.
 - Secado rápido.



Envase 4 y 15 L.

PARÁMENTO	Especial fachadas exterior
APLICACIÓN	Brocha, rodillo (lana y espuma) o equipo de proyección adecuado
COLOR	Blanco + Carta de colores
BRILLO	Mate
DILUYENTE	Agua
SECADO	Al tacto: 2 horas. Repintado: 2 horas
RENDIMIENTO	1-1.5 m ² / kg / capa
LIMPIEZA	Agua

▶ MODO DE EMPLEO:

- 1- Preparación del Soporte de Hormigón o Mortero, que debe estar limpio, seco y exento de polvo, grasa, etc.
- 2- Remover el contenido del envase, y diluir la primera mano con un máximo del 15% de agua y la segunda sin diluir.
- 3- Si se trata de superficies nuevas o ya pintadas, en buen estado, limpiar y aplicar dos manos de pintura, convenientemente diluidas.
- 4- Si se trata de superficies ya pintadas en mal estado, eliminar toda la pintura deteriorada o de baja calidad y aplicar dos manos de pintura.

▶ Revestimiento de fachadas con Pliolite

▶ **DEFINICIÓN:** Revestimiento liso mate formulado a base pliolite en dispersión acuosa.

▶ **APLICACIONES:** Soportes de albañilería (enfoscados de cemento, arena, hormigón), nuevos como antiguos. Recomendado para soportes difíciles, actúa simultáneamente como imprimación y acabado.

- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
- Excelente adherencia y cubrición.
 - Impermeable y transpirable.
 - Resistente a mohos y algas.
 - Larga duración en la protección de fachadas.
 - No inflamable.
 - Fácil aplicación.

PARÁMENTO	Exterior
APLICACIÓN	Brocha, rodillo
COLOR	Blanco + Sistema tintométrico
BRILLO	Mate
DILUYENTE	Agua
SECADO	Al tacto: 30 min. Repintado: 4-6 horas
RENDIMIENTO	10-12 m ² / litro / capa
LIMPIEZA	Agua y detergente

▶ MODO DE EMPLEO:

- 1.- Preparación del Soporte de Hormigón o Mortero, que debe estar limpio, seco y exento de polvo, grasa, etc.
- 2.- Remover el contenido del envase, y diluir la primera mano con un máximo del 10% de agua y la segunda con un 5%.
- 3.- Si se trata de superficies nuevas o ya pintadas, en buen estado, limpiar y aplicar dos manos de pintura, convenientemente diluidas.
- 4.- Si se trata de superficies ya pintadas en mal estado, eliminar toda la pintura deteriorada o de baja calidad y aplicar dos manos de pintura. Si hay presencia de algas o mohos han de ser eliminados.

▶ Revestimiento fachadas exterior con resinas de silicona (Siloxanos)

▶ **DEFINICIÓN:** Pintura acuosa mineral orgánica, basada en resinas de silicona. Su acabado es mate profundo.

▶ **APLICACIONES:** Protección y decoración de fachadas. Por su alta permeabilidad al vapor de agua, se aconseja para el pintado de edificios antiguos, en los que se encuentra elevados índices de humedad retenida en el interior de las fachadas.

- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
- Permite disimular las irregularidades del sustrato, por su profundo acabado mate.
 - Impermeable y transpirable.
 - Elevada adherencia a sustratos minerales.
 - Contiene protección anti-hongos.

▶ **MODO DE EMPLEO:** Igual que la anterior.



Envases de 5 L y 15 L.



Envases de 5 L y 15 L.

PINTURAS

PARÁMENTO	Exterior
APLICACIÓN	Brocha, rodillo o equipo de proyección adecuado
COLOR	Blanco + Carta de colores
BRILLO	Mate
DILUYENTE	Agua
SECADO	Al tacto: 30 min. Repintado: 4-6 horas
RENDIMIENTO	Sup. lisas: 10-12 m ² / litro / capa Sup. rugosas: 7.5-10 m ² / litro / capa
LIMPIEZA	Agua y detergente

▶ **MODO DE EMPLEO:** Igual que la anterior.

Revestimiento de fachadas de silicatos

- ▶ **DEFINICIÓN:** Pintura de estructura mineral basada en silicato de potasa y pigmentos seleccionados, cuya cantidad de componente orgánico es inferior al 5% en peso.
- ▶ **APLICACIONES:** Decoración y rehabilitación de fachadas de superficies minerales (enfoscados de cemento o de arena, hormigón, piedra natural, nuevos o antiguos) en edificios históricos, monumentos, etc..
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Gran permeabilidad al vapor de agua.
 - Reacciona con el soporte (petrificación), no se desconcha.
 - Resistente a los mohos y a algas.
 - No inflamable.



Envases de 5L y 15 L.

PARÁMENTO	Exterior
APLICACIÓN	Brocha, rodillo o equipo de proyección adecuado
COLOR	Blanco + Carta de colores
BRILLO	Mate
DILUYENTE	Agua
SECADO	Al tacto: 30 min. Repintado: 6-8 horas
RENDIMIENTO	Sup. lisas(con imprimación): 7-10 m ² / litro / capa . Sup. arena fina (sin imprimación): 9-12 m ² / litro / capa
LIMPIEZA	Agua y detergente

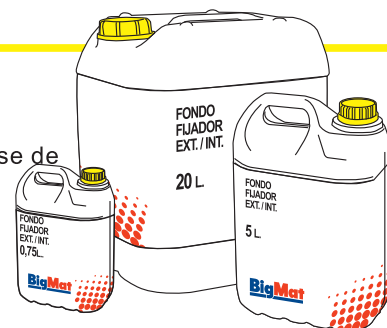
▶ **MODO DE USO:**

- 1.- Preparación del soporte, que debe estar limpio, seco y exento de polvo, grasa, etc. En las superficies afectadas por hongos y algas, se ha de efectuar una limpieza general. Los enfoscados de cemento nuevos han de estar curados totalmente.
- 2.- En superficies nuevas o ya pintadas en buen estado, eliminar el revestimiento antiguo. Aplicar una mano de imprimación de silicato, mezclado con pintura de silicato, en una proporción de 1:2 (vol). Después del secado, aplicar dos o tres manos de pintura sin diluir.
- 3.- En superficies anteriormente encaladas y compactas, aplicar una mano de imprimación de silicato, mezclado con la pintura de silicato en una proporción de 1:1 (vol). Después del secado, aplicar dos o tres manos de pintura sin diluir.

FONDOS E IMPRIMACIONES

Fondo fijador exterior / interior

- ▶ **DEFINICIÓN:** Fijador y sellador de soportes interiores y exteriores. Formulado a base de resina acrílica en dispersión acuosa. Permite una mejor adherencia al soporte y resistencia de los acabados con los que se recubra.
- ▶ **APLICACIONES:** Fija y sella interiores y exteriores pulverulentos, absorbentes y porosos, como superficies de yeso, cal, cemento, temple y pinturas en mal estado. También se puede utilizar como barniz antipolvo en interiores.
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Incoloro.
 - Refuerza y aglutina el soporte.
 - Aumenta la resistencia de los acabados.
 - Antipolvo.



Envases de 0,75L, 5L y 20 L.

PARÁMENTO	Exterior / Interior
APLICACIÓN	Brocha o rodillo
COLOR	Incoloro
BRILLO	Satinado
DILUYENTE	Agua
SECADO	Al tacto: 30 min. Repintado: 2-3 horas
RENDIMIENTO	Variable en función de la absorción del soporte y la dilución
LIMPIEZA	Agua

▶ **MODO DE EMPLEO:**

- 1- Homogeneizar el contenido de la dilución. Las superficies deben estar secas, limpias de polvo, suciedad y grasas.
- 2- Debe aplicarse diluido en agua, en una proporción de 3 a 5 partes de agua por una de Fondo Fijador.
- 3- En superficies nuevas, aplicar directamente, convenientemente diluido.
- 4- En superficies ya pintadas en mal estado, eliminar al máximo toda la pintura deteriorada o de baja calidad.

▶ Imprimación de silicato para revestimiento de fachadas

▶ **DEFINICIÓN:** Imprimación a base de Silicato Potásico para incrementar la adherencia y la penetración de la pintura de silicato.

▶ **APLICACIONES:** Pintado y recuperación de fachadas junto con la Pintura de Silicato, sobre sustratos minerales (enfoscados de cemento o arena y cal, antiguos o nuevos, hormigón y piedra natural).

▶ **CARACTERÍSTICAS:**

- Mejora la adherencia y la penetración de la Pintura de Silicato.
- Promueve la reacción de la pintura y los sustratos.
- No inflamable.



Envases de 10 L.

PARÁMENTO	Exterior
APLICACIÓN	Brocha, rodillo o equipo de proyección adecuado.
DILUYENTE	Agua
SECADO	Al tacto: 30 min. Repintado: 6-8 horas
RENDIMIENTO	6-10 m ² / litro / capa
LIMPIEZA	Agua y detergente

▶ **MODO DE EMPLEO:**

- 1.- Preparación del soporte, que debe estar limpio, seco y exento de polvo, grasa, etc. En las superficies afectadas por hongos y algas, se ha de efectuar una limpieza general. Los enfoscados de cemento nuevos han de estar curados totalmente.
- 2.- En superficies nuevas o ya pintadas en buen estado, eliminar el revestimiento antiguo. Aplicar una mano de imprimación de silicato, mezclado con pintura de silicato, en una proporción de 1:2 (vol). Después del secado, aplicar dos o tres manos de pintura sin diluir.
- 3.- En superficies anteriormente enaladas y compactas, Aplicar una mano de imprimación de silicato, mezclado con pintura de silicato, en una proporción de 1:1 (vol). Después del secado, aplicar dos o tres manos de pintura sin diluir.

▶ Imprimación para hierro

▶ **DEFINICIÓN:** Imprimación anticorrosivo especial para superficies de hierro y acero, formulada a base de resinas alquídicas de secado rápido.

▶ **APLICACIONES:** Protección para el óxido de las superficies metálicas/ férricas de maquinaria industrial, agrícola, estructuras de edificios, etc.

▶ **CARACTERÍSTICAS:**

- Óptimo nivel de agarre y flexibilidad.
- Secado rápido.
- Fácil aplicación.

PARÁMENTO	Exterior / Interior
APLICACIÓN	Brocha o rodillo o pistola convencional
COLOR	Gris y rojo óxido
BRILLO	Mate
DILUYENTE	Agua
SECADO	Repintado: 2- 3 horas
RENDIMIENTO	12 m ² /litro/ capa
LIMPIEZA	Disolvente celulósico

▶ **MODO DE EMPLEO:**

- 1.- Agitar bien antes de usar, para conseguir una perfecta homogeneización, del producto. Las superficies a tratar han de estar sanas, secas y limpias de polvo, grasa o cualquier suciedad.
- 2.- Cualquier capa previa de pintura ha de ser retirada.
- 3.- En superficies oxidadas, se recomienda retirar antes el óxido.
- 4.- Para el acabado, pueden utilizarse indistintamente esmaltes sintéticos o acrílicos.



Envases de 0,75 L y 5 L.

PINTURAS

ESMALTES Y LACAS

Esmalte sintético exterior / interior brillo

- ▶ **DEFINICIÓN:** Esmalte alquídico de alto brillo, formulado a base de resinas alquídicas resistentes al amarilleamiento y con pigmentos seleccionados. En el mercado también nos encontramos con este producto al agua.
- ▶ **APLICACIONES:** Protección y decoración de cualquier tipo de superficie interior y exterior, especialmente metales y madera. Puertas, ventanas, hierros, maderas.
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Buen acabado.
 - Olor suave.
 - Buena cubrición.
 - Excelente conservación del brillo y el color.
 - No amarillea en interiores.



Envases de 0.25 L, 0.75 L y 4 L.

PARÁMENTO	Exterior / Interior
APLICACIÓN	Brocha, rodillo de esmaltar o pistola
COLOR	Carta de colores + Sistema Tintométrico
BRILLO	Alto brillo
DILUYENTE	Listo al uso
SECADO	Al tacto - 4-6 horas. Repintado: 12 horas
RENDIMIENTO	12 m ² /litro/ capa
LIMPIEZA	Disolvente sintético

MODO DE EMPLEO:

- 1.- Homogeneizar el producto, por agitación suave con espátula y dejar reposar unos minutos antes de aplicar. Las superficies han de estar secas, limpias de polvo, suciedad y grasas.
- 2.- Si la superficie es madera, se recomienda aplicar un fondo fungicida/insecticida. Evitar aplicar el producto si la humedad de la madera es superior al 15 %.
- 3.- Si el soporte es hierro, aplicar previamente Imprimación para hierro.
- 4.- Si el soporte es acero galvanizado, aplicar previamente Imprimación Multi-usos.
- 5.- Sobre soportes nuevos sin pintar, imprimir y acabar con dos o tres manos de producto.
- 6.- Sobre soportes pintados y en malas condiciones, eliminar la pintura con un decapante, y tratar como si fuera nuevo.

Laca exterior / interior satinado

- ▶ **DEFINICIÓN:** Esmalte sintético de alta calidad satinado, formulado a base de resinas alquídicas. En el mercado también nos encontramos con este producto al agua.
- ▶ **APLICACIONES:** Protección y decoración de cualquier tipo de superficie interior y exterior, especialmente para metales y madera.
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Excelente acabado.
 - Olor suave.
 - Resistente al amarilleamiento en interiores.
 - Buena cubrición.
 - Excelente conservación de brillo y color.



Envases de 0.25 L, 0.75 L y 4 L.

PARÁMENTO	Exterior / Interior
APLICACIÓN	Brocha, rodillo o equipo de protección adecuado
COLOR	Carta de colores + Sistema Tintométrico
BRILLO	Satinado
DILUYENTE	Listo al uso
SECADO	Al tacto 4-6 horas. Repintado: 12 horas
RENDIMIENTO	12 m ² /litro/ capa
LIMPIEZA	Disolvente sintético

MODO DE EMPLEO:

- 1.- Homogeneizar el producto, por agitación suave con espátula y dejar reposar unos minutos antes de aplicar. Las superficies han de estar secas, limpias de polvo, suciedad y grasas.
- 2.- Si la superficie es madera, se recomienda aplicar un fondo fungicida/insecticida. Evitar aplicar el producto si la humedad de la madera es superior al 15 %.
- 3.- Si el soporte es hierro aplicar previamente Imprimación para hierro.
- 4.- Si el soporte es acero galvanizado, aplicar previamente Imprimación Multi-usos.
- 5.- Sobre soportes nuevos sin pintar, imprimir y acabar con dos o tres manos de producto.
- 6.- Sobre soportes pintados y en malas condiciones, eliminar la pintura con un decapante, y tratar como si fuera nuevo.

IMPERMEABILIZANTES

Impermeabilizante de terrazas transitables

- ▶ **DEFINICIÓN:** Revestimiento elástico e impermeable para terrazas, cubiertas y tejados. Combinación de copolímeros estireno-acrílicos en dispersión acuosa.
- ▶ **APLICACIONES:** Tratamiento e impermeabilización en continuo contra humedades y filtraciones de agua en cubiertas, tejados y terrazas. Especialmente recomendado para superficies sometidas a cambios súbitos de temperatura y/o tránsito ocasional (pisable).
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Gran elasticidad.
 - Excelencia adherencia y resistencia al agua y agentes atmosféricos.
 - Forma una película sin juntas.
 - Fácil aplicación.



Envases de 3 L, y 5 L.

PARÁMENTO	Exterior
APLICACIÓN	Brocha, rodillo o equipo de proyección adecuado
COLOR	Blanco, rojo, gris, teja y verde
BRILLO	Semi-Mate
DILUYENTE	Agua
SECADO	Al tacto 5 horas. Repintado: 6-24 horas. Endurecimiento total 5 días
RENDIMIENTO	1.5-2 /litro /m ²
LIMPIEZA	Agua
ESPESOR RECOMENDADO	1mm. mínimo

▶ MODO DE EMPLEO:

- 1.- Remover el contenido del envase para una perfecta homogeneización del producto. Los soportes han de estar totalmente fraguados, limpios y secos.
- 2.- Aplicar tres manos en total. La primera mano diluirla del 10% al 15% con agua, las siguientes sin diluir.
- 3.- En superficies que presentan grietas de importancia o juntas de dilatación, armar con malla de fibra de vidrio entre la primera (antes de su secado total) y la segunda mano.

Impermeabilizante terrazas fibrado

- ▶ **DEFINICIÓN:** Revestimiento elástico e impermeable. Combinación de copolímeros estireno-acrílicos en dispersión acuosa. Incorpora microfibras en su composición.
- ▶ **APLICACIONES:** Tratamiento e impermeabilización en continuo contra humedades y filtraciones de agua en tejados, terrazas, azoteas transitables. Ideal para soportes que presenten micro fisuras.
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Resistente a la tracción.
 - Gran elasticidad.



Envases de 3 L, y 5 L.

PARÁMENTO	Exterior
APLICACIÓN	Brocha, rodillo o equipo de proyección adecuado
COLOR	Blanco, rojo, gris, teja y verde
BRILLO	Semi-Mate
DILUYENTE	Agua
SECADO	Al tacto 5 horas. Repintado: 6-24 horas. Endurecimiento total 5 días
RENDIMIENTO	1.5-2 /litro /m ²
LIMPIEZA	Agua
ESPESOR RECOMENDADO	1mm mínimo

▶ MODO DE EMPLEO: Igual que la anterior.

PINTURAS

Revestimiento elástico para impermeabilización "in situ"

- ▶ **DEFINICIÓN:** Revestimiento elástico de consistencia cremosa, a base de copolímeros estireno-acrílicos en emulsión acuosa, que una vez seco forma una película flexible, impermeable y duradera.
- ▶ **NORMATIVA:** UNE 53.413
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Impermeable a lluvia y salpicaduras.
 - Alta elasticidad.
 - Circulable.
 - Gran durabilidad a la intemperie.
 - Fácil aplicación en frío por métodos tradicionales.
 - Se homogeneiza sin dificultad y no presenta coágulos, pieles ni depósitos duros.
 - Buena penetración en grietas y fisuras y es resistente a la microfisuración.
 - Capaz de acompañar los movimientos de dilatación y contracción del soporte sin agrietarse.
 - Buena adherencia a la mayor parte de los soportes: hormigón, mortero, fibrocemento, tejas, ladrillos, acero, zinc, aluminio, bituminosos.
 - De base acuosa, no tóxico ni inflamable.



Envases de 1 Kg, 5 Kg y 25 Kg.

- ▶ **APLICACIONES:** Impermeabilización de cubiertas visitables sobre diversos tipos de soportes:

- Terraza de baldosín catalán.
- Espuma de poliuretano proyectada.
- Fibrocemento.
- Zinc.
- Aluminio.
- Madera.
- Tejas.
- Ladrillo.
- Morteros.
- Hormigón.
- Láminas asfálticas con acabado en aluminio o pizarra, etc.
- Protección de paredes medianeras contra filtraciones de agua de escorrentía.
- Paramentos verticales, canalizaciones, etc.
- Punteo de juntas y fisuras.
- Reparación de tejas y canalones de zinc.
- Tratamiento de encuentros en chimeneas.

Para su aplicación sobre soportes de PVC o de poliéster, y sobre pintura, se recomienda realizar ensayos previos «in situ» para determinar su compatibilidad y si es preciso realizar un lijado previo.

PINTURA PARA PISCINAS

Pintura acrílica para piscinas

- ▶ **DEFINICIÓN:** Pintura acrílica mate al agua. Antialgas, y antideslizante.
- ▶ **APLICACIONES:** Pintado de piscinas de obra nueva, de cemento o de hormigón, o ya pintadas con un producto similar, tanto en el exterior como en el interior.
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Antialgas.
 - Antideslizante.
 - Fácil aplicación.
 - Excelente cubrición y adherencia.



Envases de 4 Kg. y 25 Kg.

PARÁMENTO	Exterior / Interior
APLICACIÓN	Brocha, rodillo o equipo de protección adecuado
COLOR	Azul y blanco
BRILLO	Mate
DILUYENTE	Agua
SECADO	Al tacto: 30 min. Repintado: 4 horas. Llenado de piscinas 7 días mínimo
RENDIMIENTO	8-10 m ² /litro/ capa
LIMPIEZA	Agua

- ▶ **MODO DE EMPLEO:**

- 1.- El soporte de cemento u hormigón ha de estar fraguado, limpio y seco.
- 2.- La primera capa se diluye con 10-15% de agua las posteriores con 5-10% de agua.
- 3.- Si la superficie es nueva, antes de pintar ha debido transcurrir un mes antes de su pintado. Tratar previamente la superficie con una solución diluida de ácido clorhídrico, y lavar con agua a presión. Dejar secar al menos 48 horas. Aplicar la primera capa y una vez seca aplicar una o dos capas más, con las diluciones adecuadas.
- 4.- Si la piscina ya estaba pintada, eliminar la pintura deteriorada, mediante un proceso mecánico. Eliminar restos de algas y mohos, y proceder al pintado como si fuera nueva.

Pintura de clorocaucho para piscinas

- ▶ **DEFINICIÓN:** Revestimiento liso, a base de caucho clorado, de secado por evaporación de disolventes, con muy buena resistencia a los productos de limpieza de piscinas y ácidos.
- ▶ **APLICACIONES:**
 - Revestimiento de piscinas, de obra nueva, como ya pintadas.
 - Sobre paramentos de hormigón o cemento.
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Resistente a los ácidos, a los álcalis.
 - Resistente a las algas y hongos.
 - Resiste al cloro y antialgas, etc.
 - Gran flexibilidad, que soporta ligeras contracciones del sustrato.
 - Extraordinaria resistencia al envejecimiento.



Envases de 4 L y 15 L.

PARÁMENTO	Exterior / Interior
APLICACIÓN	Brocha, rodillo o pistola sin aire
COLOR	Azul, blanco, verde y rojo
BRILLO	Semi-Mate
DILUYENTE	Disolvente de alto poder diluyente
SECADO	Al tacto: 30 min. Repintado: 12 horas
RENDIMIENTO	7-9 m ² /litro/ capa
LIMPIEZA	Agua

▶ MODO DE EMPLEO:

- 1- El soporte de cemento u hormigón han de estar fraguado, limpio y seco.
- 2- Si la superficie es nueva, antes de pintar ha debido transcurrir un mes antes de su pintado. Tratar previamente la superficie con una solución diluida de ácido clorhídrico, y lavar con agua a presión. Dejar secar al menos 48 horas.
- 3- Si la piscina ya estaba pintada, eliminar la pintura deteriorada, mediante un proceso mecánico. Eliminar restos de algas y mohos, y proceder al pintado como si fuera nueva.
- 4- Cuando el soporte está seco, aplicar una primera capa diluida en un Disolvente de alto poder diluyente, al 10%. A continuación aplicar una segunda capa si diluir. Es importante la aplicación en horas en las que no se de la incidencia directa del sol sobre la superficie.

DECAPANTES

▶ Decapante madera-metal

- ▶ **DEFINICIÓN:** Decapante profesional a base de cloruro de metileno. Actúa reblandeciendo la pintura que deseamos eliminar.
- ▶ **APLICACIONES:**
 - Maderas y metales donde se desee eliminar barnices o pinturas.
 - No aplicar sobre plásticos ni derivados.
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Elimina todo tipo de pintura o barniz.
 - Listo al uso.
 - Fácil aplicación.



Latas de 0.5 L, 1 L y 5 L.

PARÁMENTO	Madera / metal
APLICACIÓN	Brocha
COLOR	Incoloro
DILUYENTE	Listo al uso
SECADO	Dejar actuar de 5 a 20 min
RENDIMIENTO	Variable en función de las capas a eliminar
LIMPIEZA	Disolvente celulósico

▶ MODO DE EMPLEO:

- 1.- Agitar el envase antes de abrir. Especial cuidado en superficies porosas, para que no penetre el producto y las manche.
- 2.- Aplicar una generosa capa sobre el área a tratar y dejar actuar el tiempo recomendado.
- 3.- Retirar la capa de pintura antigua con una espátula o llana de acero.
- 4.- Repetir la aplicación si fuera necesario. Limpiar la superficie con agua.
- 5.- En superficies metálicas lavar inmediatamente con diluyente celulósico.

PINTURAS

PINTURA PARA METAL

Esmalte anti-corrosivo para metales acabado liso

▶ **DEFINICIÓN:** Esmalte anticorrosión de acabado liso brillante, formulado a base de resinas alquídico-urtanadas. Contiene pigmentos inhibidores de la corrosión. Su aplicación es directa sobre el óxido, sin necesidad de imprimación ni lijado. También podemos encontrar este producto con acabado Forja y acabado Marteté

▶ **APLICACIONES:** Metales en interiores y exteriores.

▶ **CARACTERÍSTICAS:**

- Buena flexibilidad.
- No necesita imprimación ni lijado.
- No gotea.
- No requiere diluyente especial.
- Resistencia a la intemperie.



Latas de 0.5 L y 5 L.

PARÁMENTO	Exterior / Interior para metales nuevo y oxidados
APLICACIÓN	Brocha o rodillo o pistola convencional
COLOR	Carta de colores
BRILLO	Mate
DILUYENTE	Sintético
SECADO	Al tacto: 2 horas: Repintado: 16 horas
RENDIMIENTO	10m ² /litro/ capa
LIMPIEZA	Diluyente sintético

▶ **MODO DE EMPLEO:**

- 1.- La superficie ha de estar seda y libre de grasas o suciedad.
- 2.- Eliminar las partículas sueltas de óxido o pintura mal adherida con ayuda de una espátula, lija o cepillo de metal.
- 3.- Si la superficie es de hierro galvanizado, zinc o aluminio, de ha de tratar con una imprimación para metales.
- 4.- En general el numero de capas a aplicar, en ambientes expuestos a condiciones adversas normales, es de 2.

PINTURA PARA MADERA

Tratamiento preventivo de madera

▶ **DEFINICIÓN:** Producto insecticida, fungida, y anti-termitas, para el tratamiento de todo tipo maderas de interior y exterior. En el mercado lo encontramos al disolvente y al agua.

▶ **NORMATIVA:** EN 46, EN 73, 3N 84, EN 118, EN 152-1, EN 113.

▶ **APLICACIONES:** Maderas nuevas o viejas, en interior o exterior.

▶ **CARACTERÍSTICAS:**

- Preventivo.
- Insecticida/ funicida, anti-termitas.
- No inflamable.
- Hidrodispersable.
- Listo para su uso.
- No irritante.
- Sin olor.



Latas de 0.5 L y 5 L.

PARÁMENTO	Exterior / Interior
APLICACIÓN / USO	Pulverización, pincelado o inmersión Madera nueva o vieja
COLOR	Incoloro
BRILLO	Mate
DILUYENTE	Agua
SECADO	Entre capas: 1 hora. Capa de acabado: 48 horas
RENDIMIENTO	5 m ² /litro/ capa
LIMPIEZA	Agua y jabón

▶ **MODO DE EMPLEO:**

- 1- La superficie ha de estar limpia y sin acabado.
- 2- Para obtener un mejor resultado se recomienda decapado previo.
- 3- Aplicar 2 o 3 manos por pincelado o pulverización en todas las caras, extremos y cortes, insistiendo en las partes encastradas y uniones. Si se aplica por inmersión, mantener la madera 3 minutos.

Lasur para madera mate

- ▶ **DEFINICIÓN:** Tratamiento que protege y decora madera en interior y exterior. Impermeabiliza la madera dejando su poro abierto. Proporciona una protección hidrófuga, que hace que repela el agua y la humedad del exterior, y a la vez permite la salida del vapor de agua del interior de la madera.
- ▶ **APLICACIONES:** Todas las maderas interiores o exteriores. Previamente se han de haber tratado con un fondo preventivo.
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Impermeable.
 - Transpirable.
 - Anti UV.
 - Fácil mantenimiento.

PARÁMENTO	Exterior / Interior
APLICACIÓN / USO	Brocha o pistola / Madera nueva o vieja
COLOR	Carta de colores
BRILLO	Mate
DILUYENTE	Agua
SECADO	Al tacto 3-5 horas. Repintado: 24 horas
RENDIMIENTO	10-12 m ² /litro/ capa
LIMPIEZA	Diluyente sintético



Latas de 0.75 L y 5 L.

▶ MODO DE EMPLEO:

- 1- La madera ha de estar seca, porosa y limpia de polvo suciedades, así como libre de cualquier barniz, pintura o cera.
- 2- Para un mejor resultado, realizar un decapado previo.
- 3- Aplicar un fondo preventivo para madera.
- 4- Aplicar directamente 2-3 manos sobre la madera limpia.

Lasur para madera satinado

- ▶ **DEFINICIÓN:** Tratamiento que protege y decora madera en interior y exterior. Forma una película microporosa flexible, que aporta una acción hidrófuga y protectora de la madera contra los rayos ultravioleta.
- ▶ **APLICACIONES:** Todas las maderas interiores o exteriores. Previamente se han de haber tratado con un fondo preventivo.
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Se degrada por erosión, no se produce cuarteamiento o desconchamiento.
 - No es necesario eliminar capas antiguas para su aplicación.
 - Protección UV.
 - Gran elasticidad.
 - Impermeable/ transpirable.

PARÁMENTO	Exterior / Interior
APLICACIÓN / USO	Brocha o pistola Madera nueva o vieja
COLOR	Carta de colores
BRILLO	Satinado
DILUYENTE	Listo al uso
SECADO	Al tacto 3-5 horas. Repintado: 24 horas
RENDIMIENTO	10-15 m ² /litro/ capa
LIMPIEZA	Diluyente sintético



Latas de 0.75, 2.5 L y 5 L.

▶ MODO DE EMPLEO: Igual que la anterior.

PINTURAS

Lasur para madera larga duración

- ▶ **DEFINICIÓN:** Tratamiento protector y decorativo para maderas de interior y exterior. Es idóneo para el pintado de estructuras que mantienen el contacto entre sí, como puertas y ventanas.
- ▶ **APLICACIONES:** Todo tipo de maderas nuevas o decapadas, previamente tratadas, o mantenimiento de maderas pintadas con lasur.
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Se degrada por erosión, no se produce cuarteamiento o desconchamiento.
 - No es necesario eliminar capas antiguas para su aplicación.
 - Protección UV reforzada.
 - Fácil mantenimiento
 - Sin olor.
 - Secado rápido.



Latas de 0.75 L y 5 L.

PARÁMETRO	Exterior / Interior
APLICACIÓN / USO	Brocha o pistola / Madera nueva o vieja
COLOR	Carta de colores e incoloro
BRILLO	Satinado
DILUYENTE	Agua
SECADO	Al tacto 30 min. Repintado: 1 hora
RENDIMIENTO	12-14 m ² /litro/ capa
LIMPIEZA	Agua

- ▶ **MODO DE EMPLEO:** Igual que la anterior.

Tratamiento para maderas afectadas

- ▶ **DEFINICIÓN:** Producto de tratamiento insecticida fungicida y anti-termitas, para el tratamiento curativo preventivo de maderas atacadas por insectos y prevención de ataques de hongos.
- NORMATIVA:** EN 46, EN 73, EN 84, EN 118, EN 152-1, EN 113.
- ▶ **APLICACIONES:**
 - Maderas de interior y exterior.
 - Eficaz contra los insectos de la madera seca de larvas xilófagas, y termitas.
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Producto listo para su uso.
 - Curativo/preventivo.
 - Compatible con todo tipo de acabados.
 - Listo para su uso.



Latas de 0.75 L y 5 L y 25 L.

PARÁMETRO	Exterior / Interior
APLICACIÓN	Pincelado
COLOR	Incoloro
BRILLO	Oleoso
DILUYENTE	Agua
SECADO	Entre manos: 1 hora. Capa de acabado: 48 horas.
RENDIMIENTO	3 m ² /litro/ capa.
LIMPIEZA	Agua

- ▶ **MODO DE EMPLEO:**
 - 1- Sustituir la madera que presente grave deterioro.
 - 2- Sondear, debastar y cepillar las zonas afectadas.
 - 3- La superficie ha de estar limpia y sin acabado.
 - 4- Eliminar las antiguas capas de pintura con decapante para pintura.
 - 5- Aplicar una dosis equivalente a 3m²/ litro (2-3 manos) en todas las caras y extremos de la estructura a tratar. Insistir en los extremos, cortes, partes encastradas en paredes y en uniones.
 - 6- Utilizar un pulverizador para las zonas de difícil acceso.

▶ Tratamiento mata-carcomas

- ▶ **DEFINICIÓN:** Producto para el tratamiento curativo preventivo de cualquier mobiliario u obra de arte que haya sido afectada por el ataque de insectos xilófagos y termitas.
- ▶ **NORMATIVA:** EN 46, EN 73, EN 84, EN 118, EN 152-1, EN 113.
- ▶ **APLICACIONES:** Maderas y obras de arte afectadas por ataques de insectos xilófagos (carcoma) o termitas.
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - No daña los encolados de marquetería.
 - Fácil de aplicar.
 - Olor agradable.
 - Sistemas de aplicación por inyección.
 - Incoloro.



Botes Spray 400 ml.

PARÁMENTO	Interior
APLICACIÓN	Inyección
COLOR	Transparente
ASPECTO	Líquido, no graso
DILUYENTE	Listo al uso
SECADO	Entre manos: 1 hora. Capa de acabado 48 horas
RENDIMIENTO	1 m ² por 400 ml aprox.
LIMPIEZA	White Spirit

▶ MODO DE EMPLEO:

- 1.- Sustituir la madera que presente grave deterioro. Proteger los adornos de cuero, tejidos, etc.
- 2.- Sondear, debastar y cepillar las zonas afectadas.
- 3.- La superficie ha de estar limpia y sin acabado
- 4.- Eliminar las antiguas capas de pintura con decapante para pintura o cera.
- 5.- Inyectar el producto en los orificios de salida de los insectos, hasta su saturación.
- 6.- Pulverizar (sin el sistema de inyección) sobre la superficie a tratar.
- 7.- Para terminar, aplicar un lasure.

BARNICES

▶ Barniz universal

- ▶ **DEFINICIÓN:** Barniz para el acabado y decoración de maderas, tanto en interior como en exterior. Para climas adversos encontramos: **Barniz para climas marítimos** y **Barniz para climas extremos**.
- ▶ **APLICACIONES:** En la protección y decoración de muebles, trabajos de carpintería en puertas y ventanas.
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Excepcional protección contra el desgaste cotidiano de las maderas.
 - No amarillea.
 - Resistente al rayado.
 - Resistente a la pérdida de brillo.

PARÁMENTO	Exterior / Interior
APLICACIÓN	Brocha o rodillo o pistola convencional
COLOR	Carta de colores e incoloro
BRILLO	Satinado / brillante
DILUYENTE	Diluyente sintético
SECADO	Al tacto: 2- 3 horas. Entre manos: 24 horas
RENDIMIENTO	12-14 m ² /litro/ capa
LIMPIEZA	Diluyente sintético



Latas de 0.375 L, 0.750 L y 4 Litros.

▶ MODO DE EMPLEO:

- 1- Limpiar la superficie, seca y exenta de polvo, grasa o cera.
- 2- Si la superficie está nueva o barnizada en buen estado, lijarla.
- 3- Si la superficie está en mal estado, eliminar los restos de pintura o ceras con lija y decapante.
- 4- Para mayor eficacia. Aplicar un Fondo-Tratamiento preventivo contra hongos e insectos.
- 5- Aplicar 2-3 manos a brocha, rodillo o pistola, procediendo a un ligero lijado entre manos, para un acabado más perfecto. Diluir hasta un máximo de un 5% con diluyente sintético, para la aplicación con brocha o rodillo, y de un 10-15% para pistola.
- 6- Si queremos un acabado a poro cerrado, aplicar previamente un tapaporos.

PINTURAS

Barniz al agua para parquet

- ▶ **DEFINICIÓN:** Barniz a base de resinas acrílicas poliuretánadas en fase acuosa, para la protección de parquet, en interiores
- ▶ **APLICACIONES:** - Parquet interiores
- Escaleras de madera interiores
- Trabajos de ebanistería en maderas nuevas como antiguas.
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:** - Resistente a fricciones, abrasiones o golpes.
- Resistente al alcohol, a las grasas y a los productos de limpieza.
- Sin olor.
- Secado ultra- rápido.
- Listo para uso, no diluir.
- Excelente deslizamiento y nivelación.



Latas de 0.75 L y 4 Litros

PARÁMENTO	Interior
APLICACIÓN	Brocha o rodillo o pistola convencional
COLOR	Incoloro
BRILLO	Satinado/ Brillante
DILUYENTE	Agua
SECADO	Al tacto: 30 min. Entre manos: 2-3 horas. Transitado 24 h.
RENDIMIENTO	9-10 m ² /litro/ capa
LIMPIEZA	Agua

- ▶ **MODO DE EMPLEO:**
 - 1.- Limpiar la superficie, seca y exenta de polvo, grasa o cera.
 - 2.- Si la superficie está nueva o barnizada en buen estado, lijarla.
 - 3.- Si la superficie está en mal estado, eliminar los restos de pintura o ceras con lija y decapante.
 - 4.- Para mayor eficacia, aplicar un Fondo- Trata miento preventivo contra hongos e insectos.
 - 5.- Aplicar 2-3 manos a brocha, rodillo o pistola, en función al desgaste al que vaya a estar sometido la superficie, cruzando y alisando en el sentido de la veta de la madera.

Barniz con disolvente para parquet

- ▶ **DEFINICIÓN:** Barniz a base de resinas alquídicas y alquídico-uretanadas, que asegura la protección duradera a los parquet, tanto en maderas nuevas como antiguas e interiores.
- ▶ **APLICACIONES:** - Parquet interiores.
- Escaleras de madera interiores.
- Trabajos de ebanistería en maderas nuevas como antiguas.
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:** - Resistente a fricciones, abrasiones o golpes.
- Resistente al alcohol, a las grasas y a los productos de limpieza.
- Sin olor.
- Secado ultra- rápido.
- Excelente deslizamiento y nivelación.



Latas de 0.75 L y 4 Litros

PARÁMENTO	Interior
APLICACIÓN	Brocha o rodillo o pistola convencional
COLOR	Incoloro
BRILLO	Satinado / Brillante
DILUYENTE	Diluyente sintético
SECADO	Al tacto: 1 hora. Entre manos: 6-8 horas. Transitado 24 horas
RENDIMIENTO	10-12 m ² /litro/ capa
LIMPIEZA	Diluyente sintético

- ▶ **MODO DE EMPLEO:**
 - 1- Limpiar la superficie, seca y exenta de polvo, grasa o cera.
 - 2- Si la superficie está nueva o barnizada en buen estado, lijarla.
 - 3- Si la superficie está en mal estado, eliminar los restos de pintura o ceras con lija y decapante.
 - 4- Para mayor eficacia, aplicar un Fondo- Tratamiento preventivo contra hongos e insectos.
 - 5- Aplicar 2-3 manos a brocha, rodillo o pistola, en función al desgaste al que vaya a estar sometido la superficie, cruzando y alisando en el sentido de la veta de la madera. Dilución para brocha o rodillo: No diluir, listo para su uso. Dilución para pistola: 10-15% con diluyente sintético.

MANTENIMIENTO

Aceite de Teca

- ▶ **DEFINICIÓN:** Aceite de teca, para el mantenimiento de maderas exóticas y tropicales (teca, iroko, etc), tanto en interior como en exterior. Contiene una fórmula con filtro solar que le confiere la mayor capacidad de protección.
- ▶ **APLICACIONES:** Muebles de jardín. Pasarelas para piscinas, u otras estructuras de maderas exóticas como Teca, Iroko, etc.
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Preserva el aspecto natural de la madera.
 - Larga durabilidad.
 - Protección contra la intemperie.
 - Buena penetración en la madera.
 - Repele el agua.



Latas de 0.75 L y 4 L.

PARÁMENTO	Exterior / Interior
APLICACIÓN	Brocha
COLOR	Incoloro y miel
DILUYENTE	Listo al uso
SECADO	Al tacto: 3-5 horas. Repintado: 24 horas. Endurecimiento total 1 semana.
RENDIMIENTO	20-24 m ² /litro/ capa
LIMPIEZA	White Spirit

- ▶ **MODO DE EMPLEO:**
 - 1.- Agitar el envase antes y durante su uso. Aplicar sobre maderas sin pintar ni barnizar. La madera ha de estar limpia y seca.
 - 2.- Aplicar el aceite con una brocha hasta que la madera esté saturada (2 manos).
 - 3.- El aceite sobrante se elimina al cabo de 15-30 minutos con un paño suave.
 - 4.- El mantenimiento se hace anualmente, con la aplicación de una o dos capas, dependiendo de la degradación.

MARCADORES

Pintura de marcaje colores

- ▶ **DEFINICIÓN:** Pintura de marcaje temporal, de secado rápido. Tapón aplicador especial que permite un trazado fino y preciso.
- ▶ **CARACTERÍSTICAS:** Flujo constante, aplicación limpia y pintura de alta calidad. Muy buena cubrición.
- ▶ **APLICACIONES:** Puede aplicarse sobre todo tipo de superficies, incluso húmedas.
- ▶ **PRESENTACIÓN:** Bote spray de 500 ml.
- ▶ **COLORES:** Negro, azul, verde, rojo, violeta, amarillo, fucsia fluor, naranja fluor, blanco.



Bote spray de 500 ml.

Encontramos la misma pintura pero con un dosificador especial para el trazado de líneas.

Pintura trazado de líneas

- ▶ **PRESENTACIÓN:** Bote spray de 500 ml.
- ▶ **COLORES:** Negro, azul, rojo, blanco, amarillo.



Bote spray de 500 ml.